



ESCAPE FROM NOISE

Workshop / kiállítás /
kerekasztalbeszélgetés a
Voyager-program 40. évfordulója
alkalmából

2B GALÉRIA

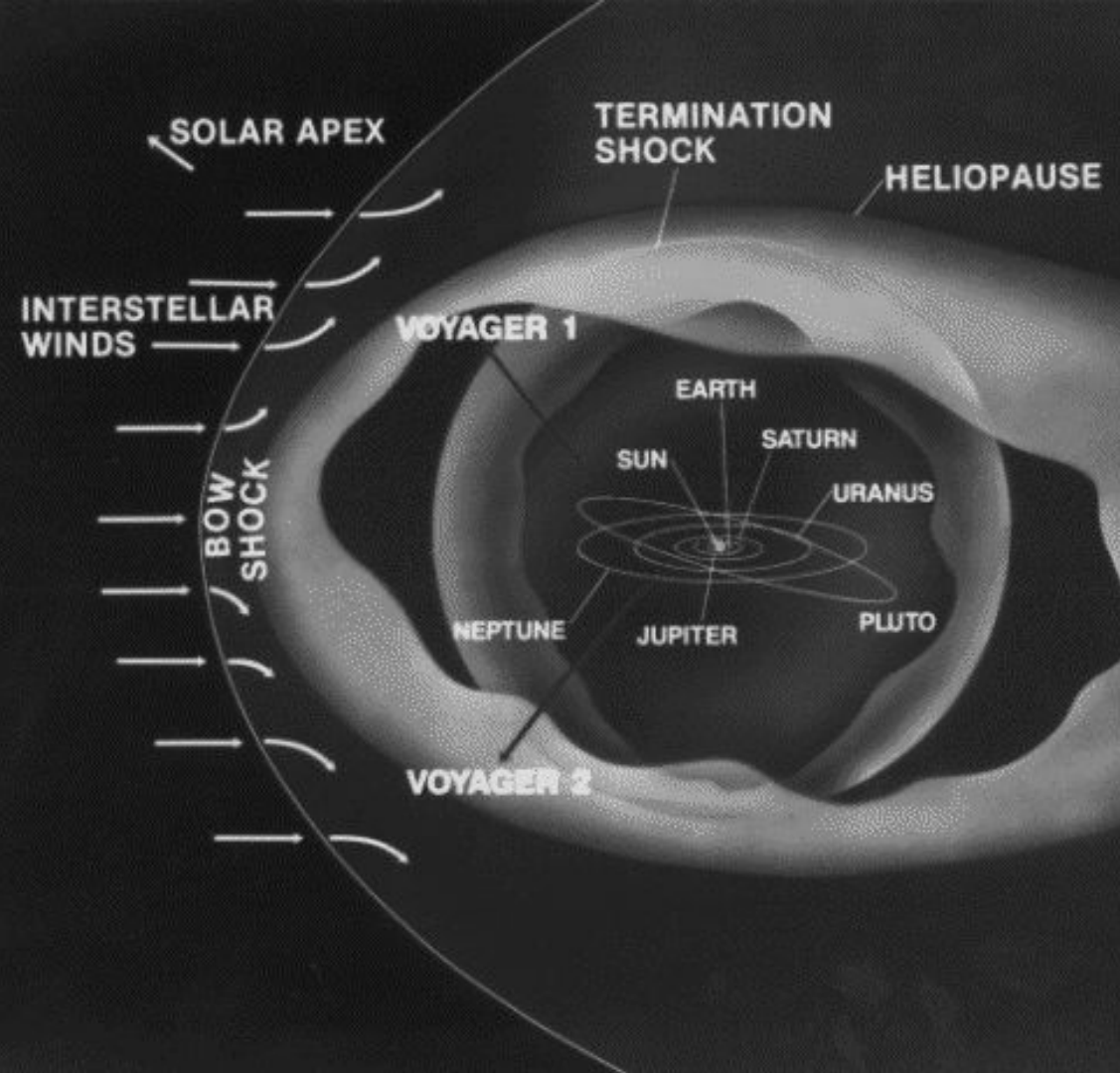
A projektünk bemutatása

A detailed illustration of the Voyager 1 spacecraft, showing its complex structure, including the large parabolic antenna dish, various instruments, and the probe itself. The spacecraft is set against a dark background filled with numerous small white stars, representing the vastness of space. A bright, thin white line extends from the right side of the image, possibly representing a signal or a trajectory.

40 évvel ezelőtt, 1977-ben indította útjára a NASA két űrszondáját a Voyager 1-et és 2-t. A


korszakalkotó küldetés célja a

Naprendszer, korábban nem tanulmányozott, külső bolygóinak feltérképezése volt, adatok gyűjtése, feldolgozása majd közkinccsé tétele. A szondák által küldött információk analizálására révén, egy a korábbinál sokkal pontosabb kép alakult ki tágabb űrbeli környezetünkről, a Föld nevű bolygó mibenlétéről, valamint idősebb bolygótársaink tanulmányozásával egyúttal a **jövönkről** is.



Az NASA közleménye szerint, a két szonda még jelenleg is sodródik a világűrben, sőt mára elhagyta a naprendszerünk határát, a csillagközi térből kommunikál.

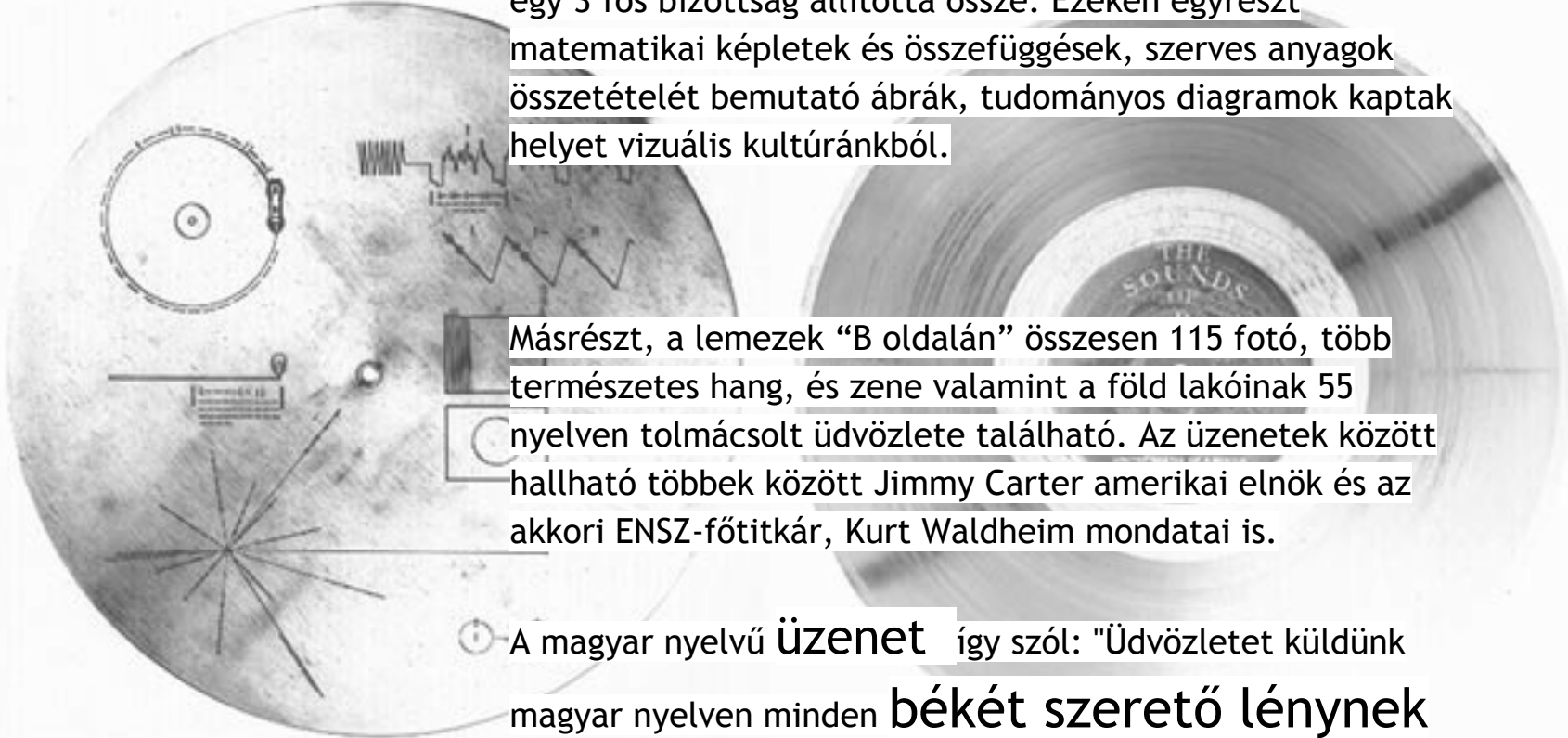
Napjainkban ez a két objektum a valaha volt **legmesszebbre jutott ember alkotta tárgyak** az univerzumban.



Az alapvetően tudományos program egy különleges aspektusa, hogy már indulásakor sem csak és kizárólag a szakterület képviselőinek érdeklődését vívta ki.

Hétköznapi emberek ezrei váltak érintetté a küldetés sikerességében, ugyanis a Voyager-ek fedélzetén a számos vizsgálati és kommunikációs eszközön túl, egy az

emberiség üzenetét hordozó aranyozott réz lemez is helyett kapott.



A lemezek tartalmát Carl Sagan, asztrobiológus vezetésével egy 3 fős bizottság állította össze. Ezeken egyrészt matematikai képletek és összefüggések, szerves anyagok összetételét bemutató ábrák, tudományos diagramok kaptak helyet vizuális kultúránkból.

Másrészt, a lemezek "B oldalán" összesen 115 fotó, több természetes hang, és zene valamint a föld lakóinak 55 nyelven tolmácsolt üdvözlete található. Az üzenetek között hallható többek között Jimmy Carter amerikai elnök és az akkori ENSZ-főtitkár, Kurt Waldheim mondatai is.

⊙ A magyar nyelvű **üzenet** így szól: "Üdvözletet küldünk magyar nyelven minden **békét szerető lénynek** a világegyetemen."

Projektünk során ezt az üzenetet, mint sajátos, **aszinkron kommunikációs formát** bontjuk szét elemeire.

Az adatokat és az üzenet összetevőit elemezve és értelmezve közelítünk **a jelen kor információs** áradatában navigáló, vagy éppen elvesző társadalom, adatokkal operáló attitűdje felé.

Az évfordulóhoz kapcsolódóan a 2B Galéria egy alkotói workshopnak ad helyet, amelyben a résztvevők a Voyager aranylemezét és más, hasonló meta-üzenetek aktualitását, az azóta jelentősen megváltozott társadalmunk és az emberi kultúra önreprezentációját vizsgálják.

Meghívott előadók és kutatók segítségével dolgozzuk fel az **INFORMÁCIÓ**, mint társadalmunkat meghatározó alapegység különböző rétegeit.


Feltérképezzük a nyílt érintkezés, és tudáshoz való hozzáférés szabadságának útjait az egyre rohamosabb ütemben fejlődő információközvetítő technológiák globális elterjedése mellett.

Megfigyeljük azokat a kommunikációs stratégiákat, amelyek útján az információ reprodukálódik, elemzés és vita által szelektálódik, hogy végül közvetlen kapcsolatot alakítson ki emberek milliárdjai között.

A résztvevők a folyamat végén megalkotják saját, aktualizált üzeneteiket, vizuális médiára, illetve fiktív hordozókra hangolva, de már nem kizárólag a földi körülményekre optimalizálva.

Számításba véve a tartalom és a forma/nyelv lehető leguniverzálisabb együttállását egy távoli univerzum értelmes lényei számára készítenek összefoglalót földi életünk pillanatnyi állapotáról.

Izgalmas kérdés, hogy vajon jelenlegi helyzetünkben monológot írunk/képezünk vagy alapvetően dialógusban gondolkodunk?



Az ekképpen születő művek mellett egy, a témát multidiszciplináris megközelítésben bemutató kiadvánnyal, valamint egy intersztelláris-üzenetküldő felülettel ellátott honlappal egészítjük ki.

Célunk ilyenformán, hogy minél több ember részt vegyen közös jelenünk esszenciális állapotának megfogalmazásában.