

Kurtág. Apja. Nagyapja.
Lánya, Kurtág, Apja.
Unokája, Fia, Kurtág.

*

nem megyⁱ

nyíló kérdés, görcsös szülés, kritikus szem,
nyíló kérdés, görcsös szülés, kritikus szem,
nyíló kérdés, görcsös szülés, kritikus szem,

nem megy

mintha valaki jönne
várakozás, jelenlét, emlék
két magnetofonⁱⁱ

*

görcsös kérdés, kritikus szülés, nyíló szem,
görcsös kérdés, kritikus szülés, nyíló szem,
görcsös kérdés, kritikus szülés, nyíló szem,
kéz, fejⁱⁱⁱ

görcsös szem, nyíló szülés, kritikus kérdés,
görcsös szem, nyíló szülés, kritikus kérdés,
görcsös szem, nyíló szülés, kritikus kérdés,
hogy hívják, ha fiú lesz? Jim Morrison. És ha lány? Akkor is.^{iv}

*

Nem többet, csak két hangot.

billentyű, lecsengés, kontinuator^v
supersordino és szuperhangszóró^{vi}
megszelidíteni és megvadítani^{vii}
simogatni, gyúrni, ütni^{viii}

tócsa,^{ix} rög, rögtönzés
légy. hangya. rovarirtó.^x
tus. boxkesztyű.
Rottenbiller, Dohány, Rózsa^{xi}

*

that's all I could tell you^{xii}

-
- ⁱ id. Kurtág György rajzairól és a „görcsösségről”, Adyról és Eisikovitsról („Kipp-kopp. Mintha valaki jönne”) lásd Varga Bálint András interjút a *Muzsika* 49. évfolyam, 2. számában, (2006. február; <http://epa.oszk.hu/00800/00835/00098/2029.html>)
- ⁱⁱ Utalás ifj. Kurtág György *SCH N°2* című kompozíciójára, mely hatvanszólamú, kánon basszusgitárra és 6 másodperces késleltést előállító két magnetofonra (1972).
- ⁱⁱⁱ Utalás Kurtág Judit a kiállításon szereplő lassú, áttűnő videóalkotására: *Sans titre*
- ^{iv} Raphael Kurtág — Judit öccse — öletei születendő testvérének nevére
- ^v Utalás François Pachetszoftverére; lásd Olivier Desagnat filmjét: *Double messieurs*
- ^{vi} Id. K. Gy. gyakran használja a pianino „supersordino” tompító-pedálját és a hegedű „sordino di metallo”-ját. Ifj. K.Gy. pedig rengeteg energiát ölt abba, hogy a saját elektronikus hangjai számára megfelelő hangsugárzó rendszert megtalálja.
- ^{vii} vö. id. K. Gy: *Virág az ember és A megvadult lenhajú lány*
- ^{viii} Kurtág: Játékok (zongorára) — *Az ifjú ökölvívó derűsebb percei*
- ^{ix} Utalás K. J. a kiállításon szereplő videójára: *Puddle*
- ^x Utalás id. K. Gy. rajzaira („légy”) és Judit a kiállításon szereplő videójára (*Hommage à Scherter Judit*).
- ^{xi} Rottenbiller utca 1.: Bálint Endre, id. K. Gy. számára talán legfontosabb magyar festő és szellemi körének (Jakovits József, Vajda Júlia) műterme–lakása. Dohány utca 20.: Halász Péterék lakásszínháza, melynek előadásaihoz ifj. K. Gy. komponált darabokat. Rózsa utca 46.: ahol Kurtágék laktak évtizedekne keresztül; még Judit is oda született.
- ^{xii} Kurtág Judit nagyapjának tanításáról készült videójának (*Résonance*) utolsó mondata alapján.