

MŰVÉSZI EMLÉKEZET

Csoki Mauthausenből

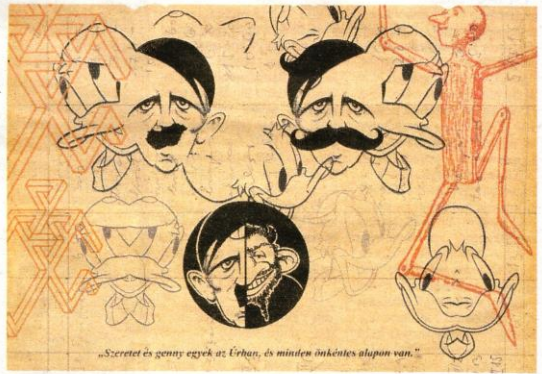
Egy tábla csokoládé, mint emlék a holokausztról. Talán ez a legmeglepőbb műtárgya a Ráday utcai 2B Galéria Nemzedékek és emlékezet című kiállításának.

SZÖVEG: CSORDÁS LAJOS

A társas tárlat egyik résztvevője, Szabó Eszter Ágnes idézte meg egy tábla háborús csokoládé rekonstruálásával azt a családi történetet, miszerint – ha jól értelmezem a magyarító szöveget – nagypapja a háborúból hozott egy tábla csokit.

Hogy szerezte? Az angoloktól kapta, amikor felszabadították a táborn, melyben addig dolgoztatták.

A tábor egy kisváros mellett volt. Úgy hívták Mauthausen. Ez a név persze a leszármozottak fülében szörnyebben hangzik, mint akkor, amikor az apa otthon először kimondta, hisz



„Szereket és genny egyek az Urban, és minden önkéntes alapon van.”

a település nevére azóta borult az emlékezet fekete leple. Akkor még nem nagyon lehetett hallani róla, egy ismeretlen település volt, melyet a térképen is alig találtak.

No de az a csoki! Annak az emlékezte nemzedékeken át megmaradt. Olyan vastag volt, mint egy mosószappan. Úgy is nézett ki, nem sztaniolba volt csomagolva, hanem egyszerű papírdobozba, és élvezeti értéke alig lehetett magasabb a főtt krumplinál. Katonai csoki volt, de mégis csokoládé. Akkor, ott a háború után maga a csoda. Szabó Eszter Ágnes ezt a csodát próbálta megidézni a csoki újraöntésével, például jár annak, hogyan lehet megújítani a holokauszt emlékezetét.

Erre vállalkoztak alkotótársai is, akik a Bálint Ház tavalyi



” **KATONAI CSOKI VOLT, de mégis csokoládé. Akkor, ott a háború után maga a csoda.**

Nemzedékek és emlékezet című előadás-sorozatát végighallgatták, s azok ihletésében megpróbálták új impulzusokat vinni a tragédia művészi feldolgozásába.

Kiállítók: Alpern Bernadett, Chilf Mária, Kállai András, Kállai Henrik, Rácmolnár Sándor, Roskó Gábor, Szabó Eszter Ágnes, Szász Lilla, Wechter Ákos.



BEZÁR:
12. 18.
HELYSZÍN:
2B Galéria

(Budapest IX., Ráday u. 47.)

CÍM:
Nemzedékek és emlékezet

BELÉPÉS:
ingyenes

Wächter Ákos:
Az utolsó Wächter (fent),
Rácmolnár Sándor:
Náci szuvenír (fent kiskép),
Szabó Eszter Ágnes:
Rekonstrukció (lent)