

Escape from noise

Kognitív térképés a Voyager-program 40. évfordulójával egy időben
2017. Szeptember 14 - október 1.

2B Galéria
Budapest

KEZDÉS: 2017. 09.14 19:00
Simultan 2 / live act / Kophelyi Dániel és Kovács Máté

*A: 'Without conversation, there is nothing (no thing).'
B: 'Doesn't that imply, "In the beginning, was the
conversation" ?'¹*

1977-ben, a Voyager-program keretében, a NASA két személyzet nélküli űreszközt küldött a világűrbe, a Naprendszer külső bolygóinak tanulmányozása céljából. Az Űrközpont közleménye szerint, a szondák, 40 év elteltével, még mindig működő felszereléssel, sodródnak a Naprendszer pereme felé, sőt a Voyager-1 már átlépte a csillagközi tér határát is. Amennyiben ez valóban így van, a két eszköz a valaha volt legmesszebbre jutott ember alkotta tárgyak az univerzumban.

A kutatási program egy különleges aspektusa, hogy már indulásakor sem csak és kizárólag a szakterület képviselőinek érdeklődését vívta ki. Hétköznapi emberek ezrei váltak érintetté a küldetés sikerességében, ugyanis a Voyager-ek fedélzetén a számos vizsgálati és kommunikációs eszközön túl egy, az emberiség üzenetét hordozó aranyozott réz lemez is helyett kapott.

I HAVE NOTHING TO SAY AND I AM SAYING IT.²

```
uygnuy gnuv J]\+143er4er4frtiuiuii.,p;['.p];8 1gmngmn dfgn lgn ln n mnmn ,,,,,,;,m m  
.,fgtrfgrtUIIUFGU8U8GNY7IMNIM  
GNUY GNUY N'  
+\ ( @SK8MONKEY )3
```

A lemezek tartalmát egy szűk szakmai bizottság állította össze, amely egyrészt matematikai képletek és összefüggések, szerves anyagok összetételét bemutató ábrák, tudományos diagramokból áll, másrészt a lemezek "B oldalán" összesen 115 fotó, több természetes hang, és zene valamint a föld lakóinak 55 nyelven tolmácsolt üdvözlése hallható. Az üzenetek között található továbbá Jimmy Carter amerikai elnök és az akkori ENSZ-főtitkár, Kurt Waldheim mondatai is. A magyar nyelvű üzenet így szól: "Üdvözlést küldünk magyar nyelven minden békét szerető lénynek a világegyetemen."

```
tweet.replace(/\\b(((https*:\\/\\/)|www\\.)([^\\"']+?)((?!?.,\.)+)?(\\s|$))/g, ' ').replace(/[a-z]/g, '_').replace(/[A-Z](?=_)/g, '_').replace(/[0-9]/g, '_').replace(/(U.S.)|(P.M.)|(A.M.)|([A-Z])/g, ").replace(/^[^\\w\\s!]/g, '_').replace(/_{1}/g,");4
```

A projekt a médiumot és a tartalmat dolgozza fel, a résztvevők a Voyager aranylemezek és más, hasonló meta-üzenetek aktualitását, az azóta jelentősen megváltozott társadalmunk és az emberi kultúra önreprezentációját vizsgálják.

Naivnak tekinthetőek ezek az üzenetek? Célszerű emberi etikán alapuló üzeneteket a világűr felé közvetíteni?
Miért szükséges egyáltalán az üzenet? Monológot vagy dialógust képeznek ezek a tartalmak?

¹A: *Párbeszéd nélkül nincs semmi (nincs valami)*. B: *Ez burkoltan nem azt jelenti, hogy "kezdetben vala a párbeszéd"?* / Cybernetics And Conversation - <http://www.pangaro.com/published/cyb-and-con.html>

² *Nincs mit mondanom, és ezt mondom.* / Silence – Lectures and writings by John Cage https://archive.org/stream/silencelecturesw1961cage/silencelecturesw1961cage_djvu.txt

³ SK8MONKEY by JODI / <https://twitter.com/sk8monkey?lang=en>

⁴ Szöveges tartalom szűrése reguláris kifejezésekkel.

```
#!/bin/bash
while [ 1 ] ; do
    aplay infinite_loop.wav
done5
```

Az alkotók, performerek a galériát egyfajta kognitív térré alakítják, avagy a fejekben, üzenetekben, az emberi tudatban található mentális térképeket gyűjtik össze és fordítják át vizuális és szonikus formákká.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=uJfQpq24tto
<https://www.youtube.com/watch?v=rhi9mKVQFKs&feature=youtu.be>
https://www.youtube.com/watch?v=-dLPsw3i_P8

forrás: <https://twitter.com/cognitivebot>⁶

Résztevő alkotók:

BALOGH Gabcsu, BARTÓK György, GRYLLUS Ábris, HUSZLICSKA Áron, JÚLIUS Gyula, KOKESH Ádám, KOVÁCS Gyula, KOVÁCS Máté, KOPHELYI Dániel, KRISTÓF Marci, Luther Blisset, NAGY Csilla, PAPP Dóra, PÓCSIK Andrea, ROSKÓ Gábor, SUGÁR János, SZEMZŐ Zsófia, SZIRA Henrietta

Kurátor, koordinátor: Majsai Réka, Nagy Ágoston
Szakértő: Vincze Miklós

További események időpontjai és résztvevői hamarosan.

⁵ Unix bash kód, végtelenített hanglejátszáshoz.

⁶ Válogatás, a résztvevő alkotókkal közösen készített és üzemeltetett twitter oldalról.