

## EGY UGRÁS ÉS A HOMÁR

2020.08.21. – 2020. 09. 11.

Dora Ratjen csak azért vehetett részt a berlini olimpián, mert Gretel Bergmannt zsidó származása miatt eltiltották. A később Európa-bajnok magasugrónőt 1938-ban elkapják a náci tiszték egy vasútállomáson, pedig csak egy zsemlet akart venni. Pénze volt, de a sminkje alól kilátszott a borostája. Mintha a bulvárrovat írta volna a szkriptet: az őrsön a magasugrónőt levetkőztették, lefotózták és jelentést írtak róla. A rekordokat és érmekeket elvették Ratjentől, aki ezután eltűnt a nyilvánosság elől.

Lesi Zoltán költő verseket írt interszexuális sportolókról, és a jelenséget tágabb kontextusba helyezte, ráadásul izgalmas költeményei több nyelven is megjelentek. A szerző és Ricardo Portilho a versekhez asszamlázsokat készített, majd könyvdizájnt. A kötet Magasugrás címen jelent meg a Prae Kiadó gondozásában.

Hogy mi köze Dora Ratjennek az interszexuális, emberkezű homárokhoz, kiderül Ricardo Portilho és Lesi Zoltán izgalmas kiállításán. A világ számos pontján bemutatott kiállítás teljes, többnyelvű anyaga három hétig a 2B galériában látható.

A megnyitón a költővel Bán Zsófia beszélget, s egy különleges költészeti performansz is megvalósul.